75：

这一时期出现了杂言诗、字训诗、回文诗、乐府等新的汉诗形式。

其中，字训诗是一种文字游戏。作诗人取每句的第一个字和第二个字合成为该句的第五个字。《本朝文粹》载清原真友的字训诗：“禾失曾知秩，中心豈忘忠。里魚穿浪鯉，江鳥度秋鴻。”

这一时期的汉诗受到《白氏文集》的影响很大。而对白居易诗歌的追捧，还是要从嵯峨天皇开始。